

命題委員姓名：溫初光

主題：鄒族與動物的聯繫及獸骨屋

智慧類別（請勾選 ☐，可複選）：

- | | |
|--|---|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☐ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☐ 部落的環境生態與科學 |
| ☐ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☒ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☐ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☐ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☐ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：鄒族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：動物與人一樣擁有鬼魂，鄒族稱之為 hzoo/hio，牠們都是具有靈性生命，此乃傳統鄒族人所擁有的觀念，動物與人一樣有魂魄，都屬大地靈物，彼此的關係密切，在許多時候，人和動物是可以溝通的。獵人將獵物之獸骨放在獸骨屋（鄒語 hxfx）內，獵人除了要存放獸骨象徵自己的狩獵功績外，還要在此間做祭祀，對象是動物的魂魄，特別是所有獵物中最能代表狩獵功績象徵物-公山豬。獵人留下山豬的下顎或骨頭，用經過處理的山芙蓉條（註：具有避邪、驅邪或鎮邪的功能），祭祀靈魂。獵人身上的配飾，幾乎都是用野生動物的皮毛製成，有的作為衣物之用，如皮套皮鞋，有的具有靈異，如山豬牙環或熊皮頸飾，有的具有社會地位象徵，如皮帽、禽尾等。這些物件都是重要的自我族群象徵符號，是作為族群區隔的標記。在生活習俗中也到處可見人類與動物的關連。巫師可以跟百步蛇溝通，獵人也可以透過巫術讓獵物聚集在獵場，有些動物是吉祥之物，如小米祭不可缺少的祭品-松鼠，牠是人類上山打獵的吉祥指標，久未上山的獵人（如：家有喪事無法上山打獵），最好在家附近獵獲松鼠之後，才正式進入獵場，有的動物可以做為占卜或預知可能獵獲之用，例如：繡眼畫眉是獵人出巡的占卜之鳥，但獼猴、狐類、老鼠、河鰻等動物是禁止食用。

關鍵字（最少一個）：

1. 魂魄
2. 獸骨屋（hxfx）

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 山豬牙環或熊皮頸飾，有的具有社會地位象徵，如皮帽、禽尾，也是重要的自我族群象徵符號，是作為族群區隔的標記。
2. 獸骨屋的功能、建材與建築結構。

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

<https://collections.nmth.gov.tw/CollectionContent.aspx?a=132&rno=2001.008.0081.0076>

<http://digimuse.nmns.edu.tw/chou/html/01/4-2-7-1.htm>